

INTERACCIÓN VERBAL, ORALIDAD Y MULTIMODALIDAD

Coordinadores del panel: Raquel Hidalgo Downing y Antonio Hidalgo Navarro

rhidalgo@ucm.es, Antonio.hidalgo@uv.es

En el seno del XLVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, que se celebrará en la Universidad de Alicante, la sección dedicada a la Lingüística del Discurso de esta edición propone abordar el estudio de las interacciones verbales desde diversas perspectivas, lingüística, paralingüística y no verbal. Un ámbito de interés reciente en los estudios del discurso es la perspectiva multimodal, entendida como la incorporación de los elementos multisemióticos, es decir, de la comunicación no verbal y paraverbal en el estudio del discurso. El estudio de los elementos no verbales se ha realizado desde la cinésica, que abarca el análisis de los gestos, posturas corporales, expresiones faciales y mirada en las interacciones, y la proxémica, que se centra en la distancia entre los interlocutores y la organización y apropiación de los espacios. Los elementos prosódicos atañen a la acentuación e intensidad, la entonación, la duración, etc. y confluyen en muchos casos con los elementos paraverbales o paralingüísticos, que estudian el papel del volumen de voz, ritmo de elocución, etc. donde se integran asimismo fenómenos segmentales (“pst” como fórmula apelativa), fenómenos suprasegmentales (tono de falsete con intención de burla), o las vocalizaciones (carraspeo, toses, risas etc). En la oralidad, además, se producen fenómenos relacionados con la interactividad del discurso, como las reacciones de la audiencia en los discursos públicos (aplauzo, banderas, risas, gritos) o la retroalimentación (*conversational fillers*. Interjección, retroalimentadores, marcadores). La multimodalidad de los mensajes y la combinación de códigos semióticos es también objeto de estudio del discurso digital.

Desde este punto de partida, se anima a los investigadores a presentar trabajos en las líneas que puedan poner en relación algunos de los aspectos mencionados:

Postura corporal, gesto, mirada

Entonación y prosodia

Paralenguaje

Mecanismos y estrategias de interactividad en el discurso

Rasgos de la oralidad: retroalimentación, toma de turno, dinamismo comunicativo

Interacción de códigos semióticos en el discurso escrito y digital

Desde una perspectiva más amplia, esta sección abarca también aquellos trabajos que de una manera directa o indirecta hagan referencia a aspectos contextuales de la interacción verbal; fenómenos relacionados con la función fática y reguladora, humor e ironía, deixis, iconicidad, estructura conversacional, etnografía del habla, tanto desde el punto de vista sincrónico como diacrónico, evolutivo y aplicado (adquisición y aprendizaje, patologías del lenguaje, cambio y variación).